



البيانات الأساسية:	
المؤسسة:	جامعة أم القرى
الكلية	اللغة العربية
القسم	البلاغة والنقد وقد انضم القسم عام ١٤٤٥ هـ تحت مظلة قسم الأدب والنقد والبلاغة
البرنامج	بكالوريوس البلاغة والنقد

مصفوفة توافق خصائص خريجي البرنامج مع خصائص خريجي المؤسسة (الجامعة)

+

مصفوفة خصائص خريجي البرنامج مع نواتج تعلم البرنامج

خصائص الخريجين لبرنامج (البلاغة والنقد)

مستسل	الرمز	بعد إتمام الدراسة بالبرنامج يجب أن تتوافر بالخريجين الخصائص التالية:
1	PGA1	المعرفة الشاملة المتعمقة والفهم الكامل (متخصص)
2	PGA2	التوظيف المعرفي (متمكن)
3	PGA3	التفكير النقدي (ناقد)
4	PGA4	القيادة والمسؤولية (قائد)
5	PGA5	التواصل الفعال (فعال)
6	PGA6	الأخلاق والقيم الإسلامية والنزاهة المهنية (نزیه)
7	PGA7	الاستقلالية وتحمل المسؤولية والعمل الجماعي (مسؤول)

### خصائص الخريجين المؤسسية (على مستوى جامعة أم القرى)

تسلسل	الرمز	بعد الانتهاء من البرنامج يجب ان تتوفر عدة سمات في الخريجين تتمثل في:
1	IGA1	المعرفة الشاملة المتعمقة والفهم الكامل (متخصص)
2	IGA2	توظيف المعرفة (متمكن)
3	IGA3	التفكير النقدي (ناقد)
4	IGA4	القيادة والمسؤولية (قائد)
5	IGA5	التواصل الفعال (فعال)
6	IGA6	الأخلاق والقيم الإسلامية والنزاهة المهنية (نزیه)
7	IGA7	الاستقلالية وتحمل المسؤولية والعمل الجماعي (مسؤول)

### مصفوفة اتساق خصائص خريجي برنامج (البلاغة والنقد) مع خصائص خريجين الجامعة

خصائص خريجي برنامج (البلاغة والنقد)									خصائص خريجي الجامعة	
PGA9	PGA8	PGA7	PGA6	PGA5	PGA4	PGA3	PGA2	PGA1	الرمز	تسلسل
								✓	IGA1	1
							✓		IGA2	2
						✓			IGA3	3
		✓							IGA4	4
				✓					IGA5	5
			✓						IGA6	6
					✓				IGA7	7

## نواتج تعلم البرنامج

المعارف:	
١٤	يُعرف المبادئ الأساسية والأصول المعرفية في البلاغة وعلومها وقضايا النقد الأدبي ومفاهيمه.
٢٤	يصف الإجراءات التطبيقية لكل فن من الفنون البلاغية، وكيفية الجمع بين الجوانب التعبيرية الجمالية والجوانب التفكيرية التأثيرية، في رؤية شاملة لبلاغة التعبير والتفكير.
٣٤	يوضح طرائق توجيه البلاغيين والنقاد في تناولهم للقضايا البلاغية والنقدية.
٤٤	يلخص المباحث العامة لقواعد التفكير البلاغي الصحيح فيما يتعلق بوجوه الإعجاز وقضايا المجاز والتأويل والتأثير والإقناع.
٥٤	يستعرض ضوابط الفكر النقدي للقضايا النقدية وتطوراتها المنهجية وفق مكتسبات كل مرحلة من مراحل تطورها.
المهارات:	
١م	يحلل الخصوصيات البلاغية والأسلوبية التي تجمع بين بلاغة التعبير وبلاغة التفكير من خلال معرفته بالقواعد البلاغية ووجوه إقناعها وتأثيرها .
٢م	ينقد النصوص الإبداعية نقداً سليماً وفق المعايير النقدية قديماً وحديثاً، وإجراء ممارسات النقد التطبيقي عليها.
٣م	يقارن بين أعلام البلاغيين والنقاد من خلال دراسة آرائهم البلاغية والنقدية وتحليل الخطاب.
٤م	يُميّز بين علوم البلاغة العربية من حيث مجال النشأة الدارسة والفائدة من كل فرع ، ويميّز البلاغة العربية عن غيرها من بلاغات الشعوب .
٥م	يصنّف النصوص النقدية ومناهجها المتنوعة في المصادر النقدية قديماً وحديثاً ومناهج تحليلها.
القيم والاستقلالية والمسؤولية:	
١ق	يتحمل الطالب مسؤولية الأعمال الفردية والجماعية مع أقرانه في التكاليفات المقدمة لهم.
٢ق	يلتزم بالأمانة والنزاهة عند تقديم الواجبات والتكاليفات، ويتخذ قرارات أكاديمية في بناء خطته ومشاريعه التخصصية وتطوير إجراءاته باستقلالية.
٣ق	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بصورة فعالة في مجال البلاغة والنقد باستخدام مصادر من المكتبة، والبرامج الحاسوبية، والإنترنت بإتقان.
٤ق	يبادر بفاعلية ضمن فريق لتنفيذ مشروع بلاغي نقدي يخدم المجتمع ، ويتولى زمام القيادة ويتعاون مع أقرانه.

مصفوفة اتساق نواتج تعلم البرنامج مع خصائص الخريجين للبرنامج															
مخرجات تعلم البرنامج													خصائص خريجات البرنامج		
القيم				المهارات					المعارف				الرمز	مسلسل	
ق ٤	ق ٣	ق ٢	ق ١	م ٥	م ٤	م ٣	م ٢	م ١	ع ٥	ع ٤	ع ٣	ع ٢	ع ١		
											✓	✓	✓	PGA1	1
									✓	✓				PGA2	2
					✓	✓	✓	✓	✓					PGA3	3
			✓											PGA4	4
✓														PGA5	5
		✓												PGA6	6
	✓													PGA7	7


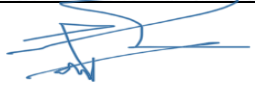

من خلال المصفوفات السابقة يتضح ما يلي:

الخلاصة

١- أن هناك اتساقاً بين خصائص خريجي البرنامج مع خصائص الخريجين بالمؤسسة حيث تشمل خصائص خريجي البرنامج جميع الخصائص المحددة لخريجي المؤسسة

٢- هناك اتساق بين خصائص خريجي البرنامج ونواتج التعلم للبرنامج حيث تشمل نواتج التعلم جميع خصائص خريجي البرنامج المحددة وتنعكس بها بشكل واضح وفق ما هو موضح بمصفوفة الاتساق الخاصة بذلك

اعتماد التقرير: مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة: جلسة رقم ( ٥ ) بتاريخ: ٧ / ٦ / ١٤٤٥هـ

<p>٢- التوقيع:</p> 	<p>١- الاسم: أ.د. سعاد بنت فريح الثقفي</p>	<p>معد التقرير</p>
<p>٥- التوقيع:</p>  <p>٦- التوقيع:</p> 	<p>٣- الاسم: د. تركي بن مبارك الحربي</p> <p>٤- د. عبدالوهاب بن حسن نجمي</p>	<p>اعتماد رئيس القسم السابق لبرنامج البلاغة والنقد اعتماد الرئيس الحالي لقسم الأدب والنقد والبلاغة</p>
<p>٢٠-٣-١٤٤٥هـ / ٢٢ / ٥ / ١٤٤٥هـ</p>		<p>التاريخ</p>